

2018학년도 대학원

신입학 모집요강

문화기술대학원

[일반학생전형 / 외국인학생전형]

1. 모집현황 및 지원자격

가. 신입학전형(야간과정)

1) 모집학과 및 모집인원

과정	모 집 단 위		모집인원
	학 과	전 공	
석사학위 과정 (야간)	창의콘텐츠학과	창의콘텐츠전공	19명
	소설창작학과	소설창작전공	
	공연예술경영학과	공연예술경영전공	
	뮤직테크놀로지학과	영상디지털음악전공	
		레코딩전공	
		실용음악전공 (보컬, 기타, 드럼, 베이스, 피아노)	
스포츠정보기술융합학과	-		

2) 지원자격

국내·외 대학 학사학위(독학사 포함) 취득(예정)자 또는 법령에 의해 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정받은 자

※ 출신대학의 학과(전공) 분야와 관계없이 지원 가능

나. 편입학전형(야간과정)

1) 모집학과 및 모집인원

과정	모 집 단 위		모 집 인 원
	학 과	전 공	
석사학위 과정 (야간)	창의콘텐츠학과	창의콘텐츠전공	00명
	소설창작학과	소설창작전공	
	공연예술경영학과	공연예술경영전공	
	뮤직테크놀로지학과	영상디지털음악전공	
		레코딩전공	
		실용음악전공 (보컬, 기타, 드럼, 베이스, 피아노)	
스포츠정보기술융합학과	-		

2) 지원자격

- 모집학기 : 2~3학기
- 타 대학원에서 동일(유사)학과를 1학기(6학점), 2학기(12학점) 이상 수료(예정)한 자

다. 연구과정(야간과정)

1) 모집학과 및 모집인원 : 신입학전형 석사과정 모집학과별 약간 명

2) 지원자격

국내·외 대학 학사학위(독학사 포함) 취득(예정)자 또는 법령에 의해 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정받은 자

※ 출신대학의 학과(전공) 분야와 관계없이 지원 가능

3) 연구과정 개요 및 운영방법

<연구과정 이란>	
■	실무와 더불어 연구 병행을 목적으로 하는 비학위 1년 과정으로 수료시 연구과정 수료증을 수여합니다.
■	연구과정의 수업연한은 2학기로 편성되며, 가장 재학연한은 4학기를 초과할 수 없습니다.
■	연구과정을 위한 별도의 교육과정이 편성되어 있는 것은 아니며, 재학 중 모든 수업(교육과정) 및 학사일정은 석사학위과정과 동일합니다.

2. 전형일정

구 분		기 간(일자)	비 고
신입학 원서접수		2018. 6.28(목) 10:00 ~ 7.11(수) 17:00	유웨이어플라이 uwayapply.com
편입학 원서접수		2018. 6.28(목) 10:00 ~ 7.11(수) 17:00	등기우편 또는 방문제출 ※우편제출은 마감일 도착분에 한함.
증빙서류 제출		2018. 6.28(목) 10:00 ~ 7.11(수) 17:00	등기우편 또는 대학원교학팀 방문 제출 ※우편제출은 마감일 도착분에 한함.
면접고사 일시		2018. 7.21(토) 10:00 ~	세부일정 및 장소는 7.19(목) 문화기술대학원 홈페이지 공고 예정
합격자 발표	최 초	2018. 7.27(금)	문화기술대학원 홈페이지에서 확인
	추 가	2018. 8. 6(월)	미등록자 발생시 전화 개별통보
등록금 납부	최 초	2018. 7.30(월) ~ 8. 1(수)	납부방법 추후 공고
	추 가	2018. 8. 7(화) ~	납부방법 개별 안내

3. 원서접수 및 서류제출 방법

가. 원서접수 방법

- 1) 입학지원은 유웨이어플라이(uwayapply.com)에서 접수 및 전형료를 결제한 후 출력하여 증빙 서류와 함께 직접 방문 제출 또는 등기우편으로 제출할 수 있으며 반드시 2018년 7월11일 (수) 17:00까지 도착하여야 합니다. 기한을 경과한 경우 지원서류를 접수할 수 없습니다.
- 2) 인터넷 원서접수 절차

“문화기술대학원 홈페이지(gsct.smu.ac.kr)” ⇨ 홈페이지 중앙 “원서접수” 배너 클릭 또는
 “유웨이어플라이(www.uwayapply.com)” ⇨ “원서접수” ⇨ “상명대학교 문화기술대학원”
 클릭하여 원서 접수 및 전형료 납부 (회원 가입하여야 함)

나. 원서접수 및 서류 제출시 유의사항

- 1) 인터넷 원서접수 후 출력물(입학원서 등)을 출력하여 기타 서류와 함께 제출하여야 원서접수가 완료됩니다.
- 2) 우편으로 서류 제출시에는 원서접수 홈페이지(www.uwayapply.com)에서 출력한 “우편발송용 봉투표지”를 서류봉투에 부착한 후 등기우편으로 제출하여야 합니다.
- 3) 우편으로 발송한 제출서류의 도착여부는 원서접수 홈페이지(www.uwayapply.com)에 로그인 후 “나의 원서관리”에서 발송 2~3일후 확인 가능합니다.
- 4) 우편접수는 서류제출 마감일까지 등기우편으로 도착된 경우에 한 합니다.
(제출서류가 미비한 경우 접수 불가)
- 5) 학위등록번호는 졸업자에 한하여 입력하시기 바랍니다.
- 6) 입학원서의 사진은 컬러사진(3×4cm)으로 업로드하시기 바랍니다.
- 7) 전적학교 성적증명서에 백분율이 기재되어 있지 않을 경우 본 대학원 산출방법에 의거 환산 처리합니다.
- 8) 입학원서와 제출서류의 기재사항에 허위가 있거나 부정한 방법으로 입학한 경우 입학이 취소됩니다.
- 9) 국내대학 증명서는 국문으로, 외국대학 증명서는 영문으로 발급된 서류를 제출하시기 바랍니다[그 외 언어로 된 증명서는 국문(영문)번역하여 공증 후 제출].
- 10) 모든 증명서는 원본을 제출하여야 하며, 재발급이 불가능하여 사본을 제출할 경우 반드시 원본과 사본을 함께 제시하여 원본 대조를 받아야 합니다(우편으로 원본과 사본을 제출한 자는 구술 후 대학원교학팀에서 원본을 수령하시기 바람).
- 11) 전형당일 신분증을 반드시 지참하여야 합니다.
- 12) 인터넷 원수접수 후 지원자 서명 또는 날인이 누락된 입학원서를 대학원교학팀에 제출할 경우 인터넷 원서접수 자체를 서명 또는 날인한 것으로 간주합니다.

4. 제출서류

구 분	제 출 서 류	
공 통 (필 수)	1. 입학지원서 1부	인터넷 원서접수 후 출력하여 제출
	2. 학업 및 연구계획서 1부	인터넷 원서접수 후 출력하여 제출
	3. 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서	인터넷 원서접수 페이지에서 출력 후 작성하여 제출
	4. 대학졸업(예정)증명서 원본 1부	※ 외국대학 학사학위 소지자는 국내 소재 해당 국가 대사관으로부터 해당 대학교에 대한「대학교(교육과정) 인정확인서」(각 나라 및 대사관별로 명칭이 다를 수 있음)를 발급 받아 추가 제출(해당 국가 교육부 인정 정규 4년제 대학교 졸업자에 한하여 지원 가능함)
	5. 대학 성적증명서 원본 1부 (백분위 환산점수/평점평균 기재)	※ 외국대학증명서는 반드시 영문증명서를 제출함.(출신대학에서 영문증명서를 제공하지 않을 경우 국문으로 공증 번역하여 제출) ※ 성적증명서에 백분위가 기재되어 있지 않을 경우 본 대학원 계산방법에 의거 환산.
학 과 별 (필 수)	소설창작학과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 창작품 : 2편을 출력하여 제출 ※ 작품의 분량 및 발표 여부는 무관
	뮤직테크놀로지학과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 포트폴리오 : 규격 및 형식은 자유 ※ 면접(구술)고사 당일 지참

※ 모든 증명서는 원본을 제출하여야 하며, 재발급이 불가능하여 사본을 제출할 경우 반드시 원본과 사본을 함께 제시하여 원본대조를 받아야 합니다.

※ 국내대학 증명서는 국문으로, 외국대학 증명서는 영문으로 발급된 서류를 제출하여야 합니다.(그 외 언어로 된 증명서는 국문으로 번역하여 공증 후 제출)

※ **편입학 전형은 인터넷 원서접수를 하지 않으므로, 상기 요강 뒷페이지의 양식 활용 바랍니다.**

※ 제출서류 접수처

주소	(03016) 서울시 종로구 홍지문 2길 20 상명대학교 대학본부 4층 J417호 대학원교학팀		
E-mail	gsct@smu.ac.kr		
전화번호	02-2287-5131	팩스번호	02-2287-0038

5. 전형방법

모 집 단 위	사정모형	사정비율(%)	전형요소별 반영비율 (%)			
			서류평가	면접(구술)고사	실기고사	계
창 의 콘 텐 츠 학 과 공 연 예 술 경 영 학 과 뮤 직 테 크 노 리 지 학 과 스 포 츠 정 보 기 술 융 합 학 과	일괄합산	100	40	60	-	100
소 설 창 작 학 과	일괄합산	100	30	30	40	100

6. 전형료 납부

전형구분	일반관리비	면접(구술) 및 실기고사비	계	비 고
신입학	40,000원	30,000원	70,000원	uwayapply.com 에서 결제
편입학				우리은행 1005-984-005020 예금주 : 상명대학교 ※반드시 지원자 본인 성명으로 입금

※ 인터넷 원서접수 수수료는 본 대학교에서 부담합니다.

7. 전형료 환불

가. 고등교육법 제34조 4(입학전형료) 제4항 및 고등교육법시행령 제42조의 3(입학전형료) 제2항 관련

- 1) 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우: 과납한 금액
- 2) 본교 문화기술대학원의 귀책사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
- 3) 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
- 4) 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우(해당사항을 증명할 수 있는 경우만 해당한다.): 납부한 입학전형료 전액
- 5) 개인 사정에 의하여 구술고사에 응시하지 못한 경우에는 전형료를 환불하지 않습니다.

나. 고등교육법 제34조 4(입학전형료) 제5항 관련

본교 문화기술대학원 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생하는 경우, 해당 학기 개시 후 60일 이내에 입학전형에 응시한 사람에게 납부한 입학전형료에 비례하여 반환한다.

다. 입학전형료 반환사유가 발생하는 경우 문화기술대학원 홈페이지를 통하여 반환일정 및 절차 등을 안내하며, 반환방법은 반환 대상자가 원서접수 시 기재한 계좌정보로 계좌이체를 원칙으로 한다. 단, 반환금액 이상의 반환 비용(이체수수료 등)이 발생하는 경우 반환하지 않을 수 있습니다.

8. 전형요소

가. 서류평가 : 대학 전학년 성적

나. 면접(구술)고사 : 지원학과의 전공분야에 대한 지식 및 연구 계획을 평가

※ 면접(구술)고사에 응시하지 않은 경우 불합격 처리합니다.

1. 고사안내 : 2018. 7.19(목) 홈페이지에 공지 예정
2. 고사일자 : 2018. 7.21(토)
 - 지원자는 면접(구술)고사 당일 고사시작 20분전까지 지정대기실에 입실하여야 합니다.
 - 준비물 : 사진이 포함된 신분증

■ 뮤직테크놀로지학과 지원자 - 구술고사 내용

전 공	구술고사(작품제출) 내용	
영상디지털음악전공	구술	1. 전반적인 음악에 관련된 질문 - 미디시스템, 대중음악, 영상음악 등 2. 포트폴리오 (Portfolio Test) - 2~3곡 usb, CD 두가지로 준비(영상음악 가능) - 각 작품의 악보와 작품해설 및 제작과정 등 서류 1부 지참. - 이력서 1부 지참. (활동내역, 공연 포스터/기사 등)
	이론	· 10문제 이하의 재즈 화성학 테스트(필기도구 지참) · 범위 : 버클리 재즈 화성학 책 Modal Interchange전까지
레코딩전공	구술	1. 실무적인 테크닉 설명에 대한 테스트 - 레코딩, 믹싱 & 마스터링 등 2. 포트폴리오(Portfolio Test) - 최소 1곡 이상의 포트폴리오를 제출 - 각 작품의 작품해설 및 제작과정 등을 첨부
실용음악전공	구술 및 실기	1. 자유곡 2~3곡 - MR or 무반주 2. 포트폴리오(Portfolio Test) - 본인이 참여한 곡의 악보와 작품해설, 제작과정 등 서류 1부 지참. 3. 연주 테스트 - 코드 조건, 다양한 리듬 스타일 및 스케일 연주, 주어진 테마에 대한 즉흥연주 테스트.
	이론	· 10문제 이하의 재즈 화성학 테스트(필기도구 지참) · 범위 : 버클리 재즈 화성학 책 Modal Interchange전까지

※ 규격 및 형식은 제한 없음

※ 기타 자세한 사항은 뮤직테크놀로지학과 학과사무실(02-2287-0087)로 문의하시기 바랍니다.

다. 실기고사(소설창작학과) : 제출한 작품들의 질적 심사를 통해 평가

※ 자신의 역량을 드러낼 수 있는 창작품 2편 제출(작품의 길이 및 발표 여부는 무관)

9. 장학안내

상명장학금, 복지장학금, 경력자우대장학금 등

10. 유의사항

- 가. 지원인원에 따라 일부 학과 또는 전공의 경우 선발하지 않을 수 있습니다.
- 나. 학력조회 결과 전적학교를 비인가학교에서 졸업한 자 또는 입학자격 미달자로 판명될 경우 입학을 취소하며 입학 후 납입한 등록금은 관계 규정에 의거해 처리합니다.
- 다. 본 대학원에 합격하여 등록한 자는 학력조회를 동의한 것으로 간주합니다.
- 라. 합격자 중 졸업예정자는 개강 전까지 졸업증명서(학위수여 증명서)를 추가로 제출하여야 하며, 입학 일 이전까지 졸업 또는 학위취득을 못할 경우 합격을 취소합니다.
- 마. 면접(구술)고사 당일 고사시작 20분전까지 대기실에 입실 완료하여야 하며, 면접(구술)고사 종료 후 도착자는 결시로 불합격 처리합니다(포트폴리오는 구술고사 당일 지참).
- 바. 제출서류는 반환하지 않습니다.
- 사. 입학전형과 관련된 모든 서류와 성적은 공개하지 않습니다.
- 아. 합격자는 소정 기간에 등록(등록금 납부)하여야 합니다.

- 자. 합격자 중 미등록으로 인한 결원 발생 시 차 순위자를 선발하며 개별적으로 통보합니다.
- 차. 등록 후 개강일전에 입학포기 사유가 발생하였을 경우 지체 없이 대학원 교학팀에 「입학포기 및 환불 신청서」를 제출하여야 등록금을 환불받을 수 있습니다(환불은 신청서 제출 후 약 2주 정도 소요됨).
- 카. 수업은 주·야로 진행합니다.
- 타. 모집요강에 명시하지 않은 사항은 관계 법령 및 본교 학칙에 정한 바에 따릅니다.
- 파. 입학문의 및 상담

주 소	연 락 처
(우)03016	전 화 02)2287-5131
서울시 종로구 홍지문2길 20	팩 스 02)2287-0038
상명대학교 대학본부 4층	홈페이지 gsct.smu.ac.kr
대학원 교학팀(J417호) - 문화기술대학원	이 메 일 gsct@smu.ac.kr

11. 등록금 현황

(단위 : 원)

전 공	입학금	등록금	계
창 의 콘 텐 츠 학 과 소 설 창 작 학 과	1,039,000	4,400,000	5,439,000
스 포 츠 정 보 기 술 융 합 학 과	1,039,000	5,000,000	6,039,000
공 연 예 술 경 영 학 과 뮤 직 테 크 놀 로 지 학 과	1,039,000	5,603,000	6,642,000

※ 2018학년도 기준

12. 연구등록

수료생 중 학위청구논문 심사를 받고자 하는 자는 연구등록을 필하고 소정의 연구등록비를 납부하여야 합니다.

13. 학과 안내

<창의콘텐츠학과>

* 교육목표

대한민국의 미래핵심산업인 창의적 문화산업의 중추적 역할을 담당하기 위해 문화분야 첨단기술에 대한 이해를 기반으로 문화산업을 기획하고, 이를 마케팅하여 성공적으로 비즈니스로 이끌 수 있는 인재를 양성하여, 새로운 문화콘텐츠와 비즈니스 모델을 발굴하는 첨단 문화기술 산업의 중심이 될 수 있도록 한다.

* 학과소개

지식과 정보의 수집 및 활용이 경제활동의 핵심이 되는 21세기에는 창의적으로 콘텐츠를 제작, 유통함으로써 경제적 가치를 만들어내는 것과 관련된 산업이 핵심 산업으로, 창의콘텐츠학과에서는 문화산업과 문화콘텐츠, 문화기술 분야를 전체적으로 이해하고, 융합할 수 있는 능력을 배양하며, 현대 사회에서 필요로 하는 다양한 역량을 겸비한 인력을 양성할 수 있도록 현실에 맞는 학제 간 연구를 통하여 학제간의 지식 생산을 융합하고, 융합된 지식을 기초로 하여 문화콘텐츠를 제작, 유통할 수 있는 인재를 양성하고자 한다.

<소설창작학과>

* 교육목표

대한민국의 미래핵심산업인 창의적 문화산업의 중추적 역할을 담당하기 위해 문화분야 첨단기술에 대한 이해를 기반으로 문화산업을 기획하고, 이를 마케팅하여 성공적으로 비즈니스로 이끌 수 있는 인재를 양성하여, 새로운 문화콘텐츠와 비즈니스 모델을 발굴하는 첨단 문화기술 산업의 중심이 될 수 있도록 한다.

* 학과소개

지식과 정보의 수집 및 활용이 경제활동의 핵심이 되는 21세기에는 창의적으로 콘텐츠를 제작, 유통함으로써 경제적 가치를 만들어내는 것과 관련된 산업이 핵심산업으로, 창의콘텐츠학과에서는 문화산업과 문화콘텐츠, 문화기술 분야를 전체적으로 이해하고, 융합할 수 있는 능력을 배양하며, 현대 사회에서 필요로 하는 다양한 역량을 겸비한 인력을 양성할 수 있도록 현실에 맞는 학제간 연구를 통하여 학제간의 지식 생산을 융합하고, 융합된 지식을 기초로 하여 문화콘텐츠를 제작, 유통할 수 있는 인재를 양성하고자 한다.

<공연예술경영학과>

* 교육목표

공연예술경영학과는 21세기 문화의 시대를 이끌어갈 "공연예술 전문인력 및 문화예술 전반의 예술경영 전문인력"을 양성함으로써 문화예술 진흥과 문화예술 복지 제고에 이바지 하고자 한다.

또한 공연예술경영 석사과정은 다양한 배경의 전공자들이 자신의 전문성과 관심을 바탕으로 공연예술계의 사회적·정책적·경제적 변화를 파악, 이를 자신의 실질적인 역량으로 흡수하고 우리나라뿐만 아니라 전 세계 공연예술계를 자신의 활동무대로 삼는 국제적인 기획경영 전문 인력으로 성장하는 발판의 원동력이 되고자 한다.

- ▶ 예술이론과 창작과정에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 효율적인 경영능력과 폭넓은 인적네트워크를 가진 공연예술경영 전문인력 양성
- ▶ 예술성과 경제성, 다양성과 공동체성 등 예술이 갖는 정신적, 경제적 사회적 가치의 조화를 추구하는 공연예술경영 전문인력 양성
- ▶ 우리나라뿐만 아니라 전 세계 문화예술계를 자신의 활동무대로 삼는 국제적 공연예술경영 전문인력 양성
- ▶ 공연예술 분야에서 필요로 하는 기획경영 전문인력 양성

▶ 공연장 축제, 예술단, 공연기획사 등의 공연기획자 양성

▶ 공연장, 예술단 등의 공연예술 교육 프로그래머 양성

공연예술경영학과는 전공분야의 전문적인 교수진의 우수한 강의를 통하여 학생들에게 질 높은 커리큘럼 (curriculum)을 제공하고자 한다.

<뮤직테크놀로지학과>

* 학과 소개

뮤직테크놀로지학과는 음악계의 다양한 세부 분야에서 수준 높은 창작 능력이 요구되는 전문음악인을 양성하는 것을 목표로 한다.

현장에서 요구되는 실천적 음악 창작 능력을 배양함과 더불어 대학 음악 교육에도 종사할 수 있는 정도의 수준 높은 이론 교육을 위하여 학과 교육 과정이 구성되었다.

우수한 교, 강사진이 진행하는 이론/실습 과목과 함께 음악계의 최신 경향을 반영한 교과목을 통하여 향후 음악계를 선도해 나갈 수 있는 전문가를 양성한다.

뮤직테크놀로지학과는 아래와 같은 3개 전공으로 구성되어있다.

- 영상디지털음악전공 : 디지털 기술을 이용한 음악 창작과 영화, 광고, 게임 등의 영상매체를 위한 음악 창작 분야의 전문가를 양성한다.

- 레코딩전공 : 스튜디오에서의 음악 제작과정에 필요한 녹음, 믹싱, 마스터링을 비롯하여 공연 음향 전문가를 양성한다.

- 실용음악전공 : 재즈, 팝, 월드뮤직을 아우르는 전문 연주인을 양성한다. 세부 전공으로 보컬, 키보드, 기타, 베이스, 드럼 전공이 있다.

학생들은 본인의 전공 이외의 전공 과목도 본인의 관심사와 능력에 따라 수강할 수 있으며(전공실기, 합주실기 등 일부과목 제외) 전공간 활발한 교류를 통하여 음악제작 전반의 지식, 경험, 인적 네트워크를 쌓을 수 있다.

뮤직테크놀로지학과 홈페이지 바로가기(<http://k2web.smu.ac.kr/user/musicitech>)

* 교육목표

▶ 멀티미디어를 포함하는 모든 뉴미디어에서 요구되는 유연한 음악 창작 능력 배양

▶ 첨단 기술을 이해하고 음악 및 음향 제작에 응용할 수 있는 앞서가는 음악계 전문인 배양

▶ 디지털콘텐츠의 한 부분으로서 디지털 음원 개발 능력 배양

▶ 타 전문인과 더불어 사회성을 겸비하는 음악 전문인 양성

* 진로전망

작곡가, 프로듀서, 영화음악, 광고음악, 게임음악, 사운드 디자이너, 스튜디오 엔지니어, 공연음향 엔지니어, 방송음향 엔지니어, 건축 음향 설계, 전문 연주자, 가수, 교육자 등

<스포츠정보기술융합학과>

* 교육목표

스포츠과학과 정보기술을 융합하는 능력을 갖추어 창조적인 미래 스포츠산업을 이끌어갈 융합인재 육성을 목표로 함

스포츠용품과 스포츠시설, 스포츠서비스에 ICT를 융합시켜 스포츠산업 현장에서 신기술을 창출할 수 있으며, 세계시장을 개척할 수 있는 글로벌 인재양성을 목표로 함

14. 교통편 안내



대중교통 안내

1호선	남영역 오른쪽 버스정류장, 서울역 9-1번 출구(서울역 버스환승 센터 7번 승강장) 7016버스 탑승 → 상명대학교 내
지하철 3호선	경복궁역 하차, 3번 출구 7016버스 탑승 → 상명대학교 내
5호선	광화문역 하차, 2번 출구 7016버스 탑승 → 상명대학교 내
7016	마포역 → 남영역 → 서울역 버스환승센터 → KT광화문지사 → 경복궁역 → 상명대학교 내
110A	신촌로터리 → 세검정 상명대 → 정릉우체국 앞
110B	정릉우체국 앞 → 국민대학교 앞 → 세검정 상명대
153	이대역 → 신촌로터리 → 세검정 상명대 → 정릉 길음시장 → 우이동 성원APT
1020, 7018, 7212	종로1가 - KT광화문지사 - 지하문터널 입구 - 상명대입구
1711	서울역 버스환승센터 → 시청 앞 → KT광화문지사 → 지하문터널 입구 → 상명대학교 입구
7022	서울역 버스환승센터 → 남대문시장 → 경복궁역 → 지하문터널 입구 → 상명대학교 입구 → 구기터널 입구 → 불광역
7730	녹번역 → 유진상가 → 세검정 상명대 → 구기동

※ 7016번 버스는 종점인 상명대정문(교내)에서 하차하며, 그 외의 버스는 상명대입구(세검정삼거리)에서 하차함.

자가운전

광화문, 경복궁

1. 세종로(광화문광장)에서 독립문 · 효자동 방향으로 좌회전
2. 100m 직진 후 경복궁역 사거리에서 효자동 방향으로 우회전
3. 세검정삼거리 방향으로 직진 → 지하문터널 통과
4. 세검정삼거리에서 홍제동 · 홍은사거리 방향으로 좌회전
5. 10m 직진 후 상명대학교로 우회전 → 상명대학교

내부순환도로(동측, 북부간선 · 성수대교)

1. 내부순환도로 정릉C 진출
2. 북악터널 방향으로 직진 → 북악터널 통과
3. 북악터널 통과 후 신영동삼거리 방향으로 1.7km 직진
4. 신영동삼거리에서 세검정삼거리 방향으로 직진(반좌회전)
5. 300m 직진 후 세검정삼거리에서 상명대학교로 우회전 → 상명대학교

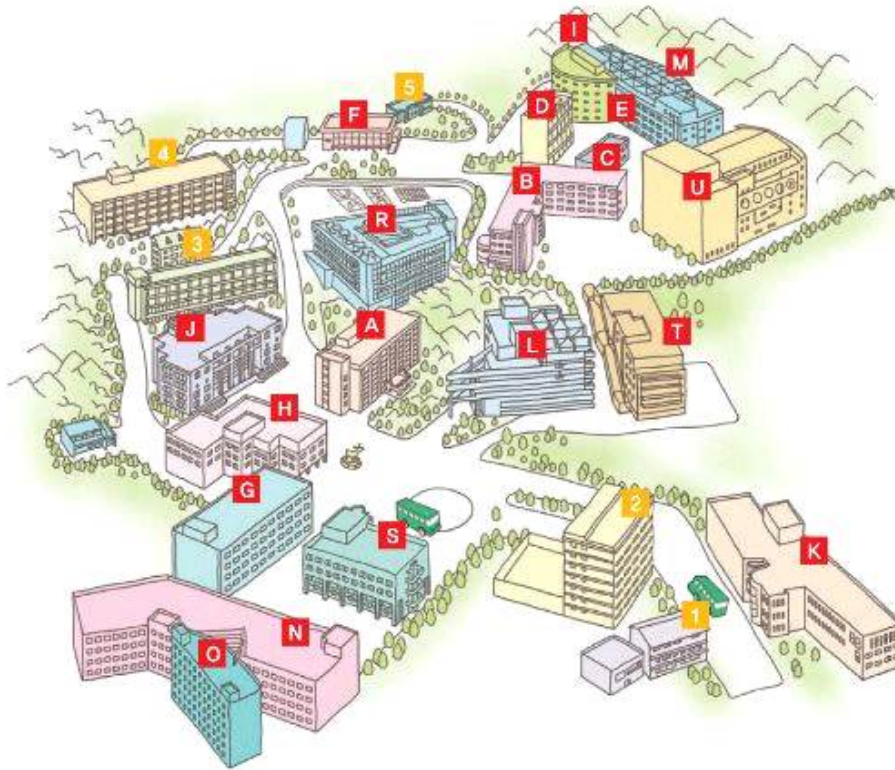
내부순환도로(서측, 자유로 · 삼산대교)

1. 내부순환도로 홍은C 진출
2. 홍은사거리(유진상가) 방향으로 400m 직진
3. 홍은사거리(유진상가)에서 북악터널 방향으로 1.5km 직진
4. 세검정삼거리에서 광화문 방향으로 우회전
5. 광화문 방향으로 100m 직진 후 첫번째 횡단보도에서 유턴
6. 유턴 후 세검정삼거리에서 홍제동 방향으로 좌회전
7. 10m 직진 후 상명대학교로 우회전 → 상명대학교

불광동, 역촌동

1. 질병관리본부사거리에서 구기터널(진흥로) 방향으로 1.5km 직진 → 구기터널 통과
2. 구기터널 통과 후 신영동삼거리 방향으로 400m 직진
3. 신영동삼거리에서 세검정삼거리 방향으로 우회전
4. 300m 직진 후 세검정삼거리에서 상명대학교로 우회전 → 상명대학교

15. CAMPUS MAP



- | | | | |
|-------------------|-------------------------|----------------------|----------------|
| A 사범대학관 | B 미술관 | C 가정관 | D 생활예술관 |
| E 학군단 | F 체육관/스포츠센터 | G 제1공학관 | H 학생회관 |
| I 제2교수회관 | J 대학본부 | K 제2공학관/자연대학관 | L 학술정보관 |
| M 원혜관(종합관) | N 인문사회과학대학관(자하관) | O 제1교수회관 | R 미래백년관 |
| S 중앙교수회관 | T 경영경제대학관(밀레니엄관) | U 문화예술관 | |

- | | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| 1 부속유치원 | 2 부속초등학교 | 3 부속중학교 | 4 부속고등학교 | 5 계당기념관 |
|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|

2018학년도 후기

문화기술대학원 입학원서

(인터넷 원서접수후 출력)

수험번호

사 진
3×4cm

*기재하지 말 것.

지원사항	전형유형	일반전형(<input checked="" type="checkbox"/>) / 편입학전형() ※ 해당사항 <input checked="" type="checkbox"/> 표시			
	학 과		전 공		
	*악기명 (실용음악전공만기재)		과정구분	석사학위(), 연구()	
성 명	국문		영문		
			한문		
주민(외국인)등록번호			국적		
주 소	(-)				
	e-mail				
전화번호	유선전화		휴대전화		
	학력사항	고등학교	학교명		
졸업일자					
대학교		학교명			
		학과(전공)			
		졸업(예정)일자		학위등록번호	
대학원		대학교명			
		대학원명			
		학과(전공)			
	졸업(예정)일자		학위등록번호		
경력사항	직장명	근무기간		직급 및 직무	
		년 월 ~ 년 월			
		년 월 ~ 년 월			
		년 월 ~ 년 월			
		년 월 ~ 년 월			
현 근무지		년 월 ~ 년 월			
보유 자격증	자격증명		자격증번호		
	발급기관명				
환불 계좌번호	은행		(예금주 :)		

본인은 귀 대학원에 입학하고자 위와 같이 지원합니다.

년 월 일

지 원 자

(인)

상명대학교 문화기술대학원장 귀하

문화기술대학원 지원자

학업 및 연구계획서

(인터넷 원서접수후 출력)

전형유형	일반전형(<input checked="" type="checkbox"/>) / 편입학전형() ※ 해당사항 <input checked="" type="checkbox"/> 표시	수험번호			
학과		과정	석사	성명	

※ 진학 후 학업 및 연구계획을 기술하십시오.

※ 지원동기 및 목표, 입학 후 연구계획을 전공 및 관심분야와 연계하여 자유롭게 서술(A4 1장이내)

2018학년도 후기

문화기술대학원 편입학원서

수험번호

사 진
3×4cm

*기재하지 말 것.

지원사항	전형유형	일반전형() / 편입학전형(√) ※ 해당사항 √ 표시			
	학 과		전 공		
	*악기명 (실용음악전공만기재)		과정구분	석사학위(), 연구()	
성 명	국문		영문		
			한문		
주민(외국인)등록번호			국적		
주 소	(-)				
	e-mail				
전화번호	유선전화		휴대전화		
	학력사항	고등학교	학교명		
졸업일자					
대학교		학교명			
		학과(전공)			
		졸업(예정)일자		학위등록번호	
대학원		대학교명			
		대학원명			
		학과(전공)			
	졸업(예정)일자		학위등록번호		
경력사항	직장명	근무기간		직급 및 직무	
		년 월 ~ 년 월			
		년 월 ~ 년 월			
		년 월 ~ 년 월			
		년 월 ~ 년 월			
현 근무지		년 월 ~ 년 월			
보유 자격증	자격증명		자격증번호		
	발급기관명				
환불 계좌번호	은행		(예금주 :)		

본인은 귀 대학원에 입학하고자 위와 같이 지원합니다.
년 월 일

지 원 자 (인)

상명대학교 문화기술대학원장 귀하

문화기술대학원 지원자

학업 및 연구계획서

전형유형	일반전형() / 편입학전형(<input checked="" type="checkbox"/>) ※ 해당사항 <input checked="" type="checkbox"/> 표시	수험번호			
학과		과정	석사	성명	

※ 진학 후 학업 및 연구계획을 기술하십시오.

※ 지원동기 및 목표, 입학 후 연구계획을 전공 및 관심분야와 연계하여 자유롭게 서술(A4 1장이내)